

Bagatti, Francesco. Il primo libro de sacri concenti a due, tre, e quattro voci, con una messa, e letanie della B. V. . . . opera prima. . . . Milano, Giovanni Francesco & fratelli Camagno. [1658]. RISM B630.

**Title:**

IL PRIMO LIBRO  
DE SACRI CONCENTI  
A DVE, TRE, E QVATTRO VOCI, CON  
VNA MESSA, E LETANIE DELLA B.V.  
DI FRANCESCO BAGATI.  
Organista, e Maefstro di Capella nelle Infigni Chiefe di  
S. Sepolcro, di S. Vittore al Corpo, e di S.<sup>ta</sup> Maria Porta  
DI MILANO,  
OPERA PRIMA.

---

DEDICATA  
AL MOLT'ILL.<sup>RE</sup> SIG.<sup>RE</sup>, E PADRONE OSSER.<sup>MO</sup>  
IL SIG. FRANCESCO REBELLOTTO.  
[Escutcheon of dedicatee]  
IN MILANO, Per Gio. Francesco, & fratelli Camagni Stampatori vicino alla Rofa.  
Con licenza de' Superiori.

**Dedication:**

Molt' Ill.<sup>re</sup> Sig.<sup>re</sup>, e P.<sup>ne</sup> Ofser.<sup>mo</sup> |

LIEVE incarco ftimò quel ingegnoso Fabri-|ciero, che l'Armi fabricò d' Achille, | mentre con l'occhio della ragione dà | longi muò le generose imprefe, che con | esse terminar fi doueuano. A mè pure è | riuscito facile il difficile, di distillar li | Spiriti del mio ingegno inesperto nel | componere, e possibile l'impossibile, men-|tre sotto il patrocinio di V.S.M. Illustre difposi vfcissero | alla luce. Non solo la partialità dell'affetto à ciò m'induce, | mà per compir con l'offequio à sforze dell'obligatione, e | far Pompa della servitù gli professò. Non sdegni questa | mia prima, benche picciola offerta. Gradita, ne farà spicar dell'|altre, nelle quali con l'alto del Soprano farò per tutto | rifuonare la generosita e grandezza del suo animo, mentre | per hora con la profondità del Basso gli faccio humil | riuerenza. |

Milano li 10. Ottobre 1658. | Di V.S. Molt' Illustre. | Humilissimo, & Deuotissimo Seruo. | Francesco Bagati. |

Note to Reader:

FRANCESCO BAGATI | AL LETTORE |

AVuerti ò faggio Lettore, che nell'ordine | posto delle Chiefe, nelle quali Io dico | essere Organista, e Maefstro di Capella, | mi son gouernato conforme al tempo, nel | quale prima, e doppo sono stato eletto à | tal carico in dette Chiefe, A dio. |

**Index:**

TAVOLA  
DEL CONTENUTO  
NELLA PRESENTE OPERA

A DVE VOCI. [Vertical lines separate columns]

Exurgant Hoftes.	} Duoi Canti ouer T.	Del Signore.
Stella Maris, ò Maria.		Della Madona.
Jubilate Deo.		D'vn Santo è d'vna Santa
Aue Virgo Sancta.	Canto, e Alto.	Della Madona.
Ornate Thalamum.	Canto, è Alto.	D'vna Vergine.
Quid Clamas filia.	Canto, ò Tenore.	Dialogo trà Chr., è l Anim.
Salve Regina.	Alto, è Tenore.	
Quid Ploras à tuo Creatore.	Canto, è Baffo.	Per la Reffurett. di N.S.
O Animæ fælices.	Canto, è Baffo.	Del Santifs. Sacramen.
Siftite Fideles.	Canto, è Baffo.	Della Madona.
Quid diuitias te Cædis	Alto, è Baffo	Dial.trà vn An., & il Dem.

A TRE VOCI [Vertical lines separate columns]

Hæc est Domus Domini.	Duoi canti, è Alto.	Della Santa Chiefa
Sifte Gradum.	Canto, Alto, e Ten.	Del Santifs. Natale.
Vnde Mors.	Duoi Canti, e Baffo	Del sign. per ogni tempo
O quam laudabilis est Virg.	Duoi Canti, è Baffo	Della Mad. è d vna Verg.
Quam fuauis est Domine.	Alto, Tenore, é Baffo	Del signore
Quæ audacia.	Alto, Tenore, é Baffo	Dial trá Chr é la Mad., è vn pec.
O Refugium Peccatorum	Alto, Tenore, è Baffo	Della Madona.
Fælix confessio	Alto, Tenore, è Bafso.	D'vn Martiro
Triumphum vocis agite	Alto, Tenore, e Bafso	D'vn santo.
In terra gaudeus	Alto, Tenore, è Bafso	Dvn Santo è d'vna Santa

A QUATTRO VOCI. [Vertical lines separate columns]

O Iefu Cara Vita	} C. A. Ten. è Bafso	Del signore
O Virgo Beatiffima.		Della Madona
Plaudite Cælites		D'vn san., e d'vna santa
Mefsa Breue Concertata		
Lettanie della B.V.		
	IL FINE.	

**Contents:**

Exurgant Hostes.	Duoi Canti ouer T.	Del Signore.
Stella Maris, ò Maria		Della Madona
Jubilate Deo		D'vn Santo è d'vna Santa
Aue Virgo Sancta	Canto, e Alto	Della Madona
Ornate Thalamum	Canto, è Alto	D'vna Vergine
Quid Clamas filia	Canto, ò Tenore	Dialogo trà Chr., è l'Anim.
Salve Regina	Alto, è Tenore	
Quid Ploras à tuo Creatore	Canto, è Baffo	Per la Reffurett. di N.S.
O Animæ fælices	Canto, è Baffo	Del Santifs. Sacramen.
Siftite Fideles	Canto, è Baffo	Della Madona
Quid diuitias te Cædis	Alto, è Baffo	Dial.trà vn An., & il Dem.
Hæc est Domus Domini	Duoi canti, è Alto	Della Santa Chiefa
Sifte Gradum	Canto, Alto, e Ten.	Del Santifs. Natale
Vnde Mors	Duoi Canti, e Baffo	Del sign. per ogni tempo
O quam laudabilis est Virg.	Duoi Canti, è Baffo	Della Mad. è d'vna Verg.
Quam suauis est Domine	Alto, Tenore, é Baffo	Del signore
Quæ audacia	Alto, Tenore, é Baffo	Dial. trà Chr. é la Mad., è vn pec.
O Refugium Peccatorum	Alto, Tenore, è Baffo	Della Madona
Fælix confessio	Alto, Tenore, è Baffo	D'vn Martiro
Triumphum vocis agite	Alto, Tenore, e Baffo	D'vn santo
In terra gaudea	Alto, Tenore, è Baffo	D'vn Santo è d'vna Santa
O Iefu Cara Vita	C. A. Ten. è Bafso	Del signore
O Virgo Beatiffima		Della Madona
Plaudite Cælites		D'vn san., e d'vna santa
Mefsa Breue Concertata		
Lettanie della B. V.		

**Part-books:**

CANTO	A-B <sup>8</sup> , C <sup>12</sup>	56pp. Dedication. Index.
ALTO	A-B <sup>8</sup> , C <sup>11</sup>	54pp. Dedication. Index.
TENORE	A-B <sup>8</sup> , C <sup>14</sup>	60pp. Dedication. Index.
BASSO	A-B <sup>8</sup> , C <sup>10</sup>	52pp. Dedication. Index.
ORGANO	A-C <sup>8</sup> , D <sup>9</sup>	66pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: **GB-Lbl** (photographs). RISM B630.